

NIEUWE UITGAVE

Victor JULIEN-LAFERRIÈRE

Live at the Queen Elisabeth Competition 2017



Joseph HAYDN (1732-1809)

Celloconcerto n. 2 in D, Hob. VIIIb:2

- 1 – I. Allegro moderato
- 2 – II. Adagio
- 3 – III. Allegro

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Cellosonate n. 2 in F, Op. 99

- 4 – I. Allegro vivace
- 5 – II. Adagio affettuoso
- 6 – III. Allegro passionato
- 7 – IV. Allegro

Dmitri SJOSTAKOVITSJ (1906-1975)

Celloconcerto n. 1 in Es, Op. 107

- 8 – I. Allegretto
- 9 – II. Moderato
- 10 – III. Cadenza
- 11 – IV. Finale: Allegro con moto

Victor JULIEN-LAFERRIÈRE, cello

Théo Fouchenneret, piano (4-7)

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie – Frank Braley, dirigent (1-3)

Brussels Philharmonic – Stéphane Denève, dirigent (8-11)

Victor Julien-Laferrière won op zesentwintigjarige leeftijd de allereerste Koningin Elisabethwedstrijd voor cello. In de lente van 2017 kwamen al zijn getalenteerde generatiegenoten bij elkaar in Brussel: deze wedstrijd winnen voor dergelijk prestigieuze en ontzagwekkende jury was een hele prestatie! Vooral de muzikaliteit van de kandidaten werd beoordeeld en beloond. **Victor Julien-Laferrière** viel op door zijn bijzonder rijpe persoonlijkheid en zijn aandachtige manier van luisteren naar zijn muzikale partners, zonder twijfel het resultaat van een rijke ervaring in de kamermuziek.

De drie werken op deze cd, live opgenomen tijdens de halve finale en de finale, brengen een volledig portret van **Victor Julien-Laferrière**: het classicisme met het *Concerto in D* van Haydn, romantische kamermuziek met de 2^e *Sonate* van Johannes Brahms, en tot slot het symfonische universum van Sjostakovitsj, waar de Sovjetcomponist ons met zijn beroemde 1^{ste} *Concerto* – de ultieme rechter van deze onvergetelijke finale in mei 2017 – onderdompelt in de gespannen verhoudingen van de 20^e eeuw.

In het gezelschap van vooraanstaande partners ontdekken we op deze cd zijn volle en warme klank en een natuurlijke zeggingskracht zonder uiterlijk vertoon. Geen wonder dat hij het publiek tijdens de wedstrijd even sterk overtuigde als de jury!

Speelduur: 80'38

Digipak 1 cd

Tekst door Michel Stockhem

Boekje van 12 pagina's in Nederlands, Frans en Engels

Live opnames op 17 en 20 mei 2017 in Flagey / Studio 4

en op 3 juni 2017 in het Paleis voor Schone Kunsten (Brussel)

Opname, montage, mixage: Frédéric Briant en Hugues Deschaux



Referentie: **BNPPF2017-2**
EAN / UPC: **5425019979171**

